

ANNECY (SEYNOD)

Inspiré du conte musical "À quand le cancan ?", "L'extraordinaire aventure de Jacques" sera joué le 30 octobre à 14 heures

Un opéra pour enfants sur la scène de l'Auditorium

Mordue. Depuis sa découverte de l'opéra, au travers de stages, Lauren Fodor a totalement plongé dans « ce monde parallèle, féerique qui n'existe qu'à l'opéra ».

Cette scénographe, diplômée des Beaux-Arts de Valence et de Monaco, installée depuis quelques années à Annecy, a bien tenté d'être de mettre cette passion à côté. D'utiliser, après une expérience au théâtre du Châtelet à Paris et au grand théâtre de Genève, son savoir artistique à des fins plus lucratives que le spectacle vivant.

Mais voilà, la jeune femme n'est plus âgée de se mentir, c'est un spectacle d'art total qu'elle veut monter, sur les pas de son modèle, le scénographe Yannis Kokkos.

L'enthousiasme de son propre fils à l'écoute de "À



"L'extraordinaire aventure de Jacques" est un conte musical de 45 mn. Photo DR

quand le cancan ?" sur les airs les plus célèbres de Jacques Offenbach finit par la convaincre du bien-fondé de son projet.

Une cagnotte lancée

Pendant le confinement,

elle monte sa compagnie Un air d'oiseau et se met à écrire "L'extraordinaire aventure de Jacques". Vétilleuse, cette amatrice d'art lyrique va croquer ses personnages, donner à voir aux animaux du conte, le miroir de leurs

émotions.

« J'ai une super costumière qui lit dans mes dessins » s'enthousiasme Lauren Fodor. Elle n'est pas la seule à avoir été contaminée par la belle humeur de la scénographe ; l'Auditorium d'Annecy

(Seynod) lui a ouvert ses portes pour une résidence d'une semaine

Et la retrouveront sur scène Laurent Grynszpan, pianiste et compositeur, Betsy Schlesinger, pianiste, David Brémaud, comédien, et Caroline Blanpied, comédienne et chanteuse lyrique. Ainsi que la ronde formée par l'oiseau impatient, la souris stressée, le crapaud boudeur, le coq pas cool et évidemment le papillon magique.

K.B.