

Cie Un air d'oiseau



Plume

FICHE TECHNIQUE

PhM, 30 janvier 2026



- p.2 Contacts et préambule
- p.3 Besoins en services
- p.4 Planning
- p.5 Arrivée de la compagnie et loges
- p.6 Descriptif du décor
- p.7 Plan d'implantation du décor et lumière
- p.8 Liste des demandes en matériel lumière
- p.9 Liste des demandes en matériel son



Direction :

Un air d'oiseau
Lauren Fodor
+33 6 21 80 74 92
unairdoiseau@gmail.com

Teaser du spectacle : <https://youtu.be/dc4A9nl3cz4>
Captation complète : <https://youtu.be/7mdMAoUxOPQ>

Technique :

Benjamin Deferne
+41 79 771 51 40
benjamin.deferne@gmail.com

Philippe Maeder
+41 76 615 55 56
ph.maeder@bluewin.ch



>>>>!!! PREAMBULE !!!<<<<

Ce spectacle est adaptable à (presque) n'importe quel lieu, Il est même envisageable de jouer sans éclairage spécifique. Cependant, cette fiche technique a été établie en fonction du lieu de création. Les besoins en personnel, le planning et les demandes en matériel peuvent être discutés selon les conditions du lieu d'accueil. **Toutefois, toute modification apportée à cette fiche technique devra faire l'objet d'un accord préalable.** Afin de bien comprendre les enjeux techniques de ce spectacle, nous vous invitons, dans tous les cas, à prendre contact avec notre responsable technique.



Installation :

Déchargement :

2 personnes

Technicienniste plateau pour l'installation du décor :

1 personne pendant 1 service (*)

Technicienniste son pour l'installation et le réglage du son :

1 personne pendant 1 service (*)

Technicienniste lumière pour l'installation et le réglage de la lumière :

1 ou 2 personnes (selon la salle) pendant 2 services (*)

(*)Total des services d'installation (4h) : 4 à 6 services (selon la salle)

Exploitation :

1 service de baby sitting (spectacle de 1h, les musicomédiennes viennent 2h avant la représentation)

Entretien des costumes :

Autonome mais si plusieurs représentations, merci de nous mettre le matériel d'entretien à disposition (machine à laver, produit de lessive, sèche-linge, fer et table à repasser...) ou si vous avez du personnel pour l'entretien des costumes, c'est avec plaisir que nous leurs communiquerons les tâches à faire...

Démontage décor et matériel de la Cie (2 heures):

2 personnes pendant 1/2 service à l'issue de la dernière représentation.

Chargement :

2 personnes

PLUME PLANNING

Jour	Horaires	Travail	Décor	Lumière	Son
1er jour	matin	Déchargement du décor, implantation lumière, montage décor, pendrillonnage	1 personne Montage	1-2 personnes (selon la salle) Implantation	1 personne Implantation et réglages
	Inter-service	Pause			
	Après-midi	Pointage lumière finitions décor Prise de plateau par les musicomédiennes	1 personne Finitions décor (selon pendrillonnage)	1 personne pointage et finitions	
	Inter-service	Pause			
1ère	selon programme	Représentation <u>durée 45'</u>		1 personne Baby-sitting représentation	
Représentations suivante	selon programme	Représentation <u>durée 45'</u>		1 personne Baby-sitting représentation	
Démontage	à l'issue de la dernière représentation	Démontage environ 2h	1 personne Démontage du matériel de la Cie et chargement	1 personne Démontage du matériel de la Cie et chargement	

Toutes les personnes travaillant sur le plateau sont potentiellement amenées à travailler en dehors de leur spécification

PLUME

ARRIVÉE DE LA CIE ET LOGES



La Cie en tournée :

La Cie arrive le 1er jour (J-0) avec la cie càd les 2 musicomédiennes, la pianiste si il y a lieu et la personne s'occupant de la régie ainsi que le matériel transporté avec remorque tracté par une voiture.

Loges:

Ils nous faut des loges propres et agréables pour 2 musicomédiennes de préférence individuelles et avec douches. Quelques fruits et agapes, chocolat et biscuits, de l'eau et des jus de fruits seront les bienvenus.

Régimes alimentaires :

*Pour Daria (Chanteuse - CAST A)
rien à signaler

*Pour Emma (Chanteuse - CAST B)
pas de lactose, ni de Gluten (maladie auto-immune)

* Pour Lauren (comédienne)
rien à signaler

* Pour Benjamin (régisseur- Staff A)
végétarien

* Pour Philippe (régisseur- Staff B)
végétarien, poisson ok

PLUME

DESSCRIPTIF DU DÉCOR ET PLATEAU



Le décor est constitué d'un fond de scène de 2.5m de hauteur et 2.25m de large avec une surface de projection en rond (diam 160cm) sur laquelle sont projetées des images en ombre chinoise, deux retours latéraux de 51cm viennent mettre la structure en équerre. Sur les côtés de ce dispositif sont installés 2 petits pendrillons de 1.5m de largeur. Ce dispositif sert également de coulisse pour que la soliste puisse changer de costume (5 costumes d'oiseaux). Au sol un tapis de danse de 6m de large et 5 m de profondeur. Quelques meubles sont installés sur le plateau. La formule avec pianiste demande un piano droit ou un clavinova.

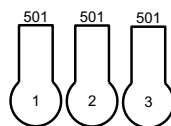
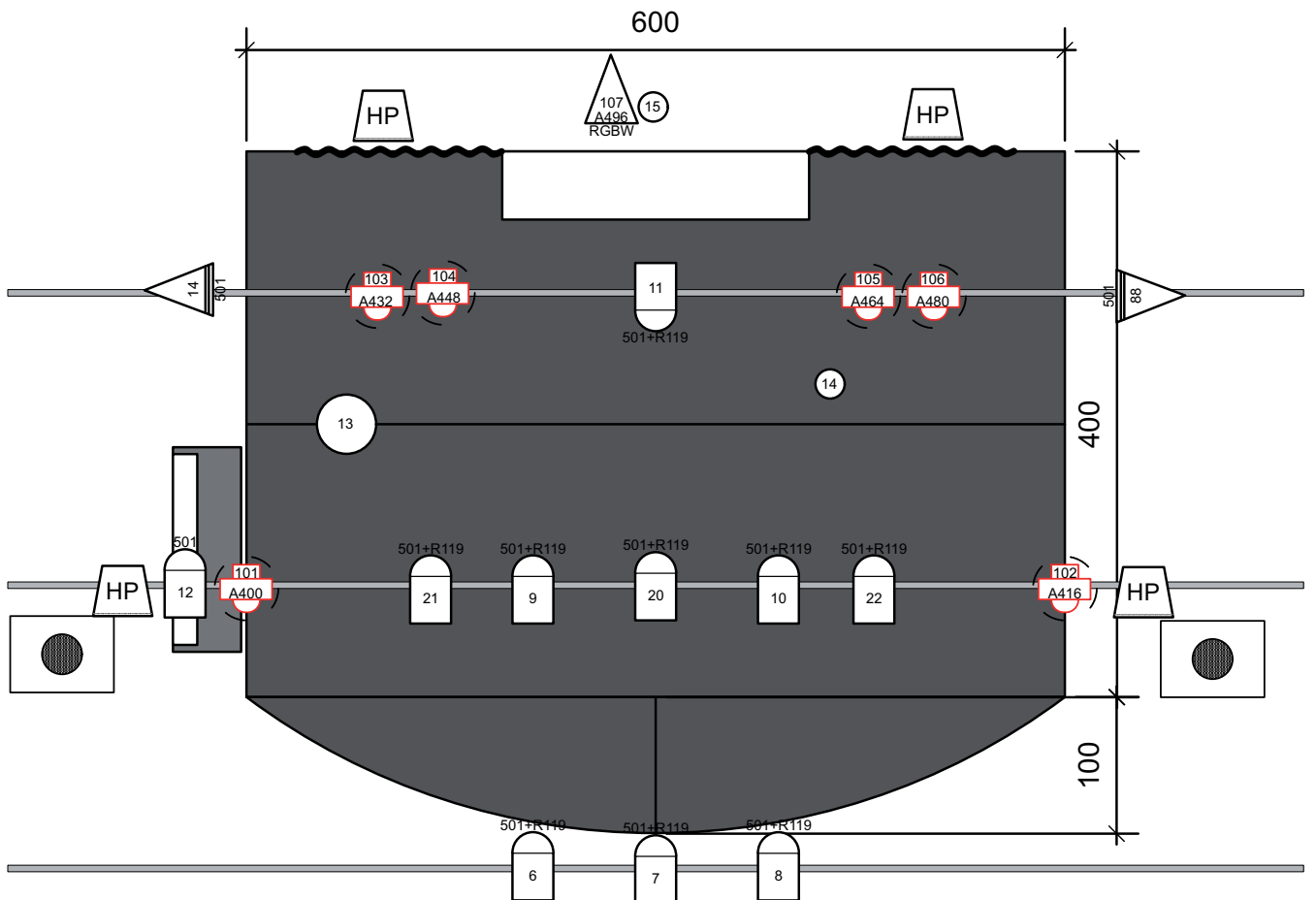
L'espace scénique minimum pour pouvoir installer le **spectacle sans lumière et sans piano**, est de **5m de large, 4 à 5m de profondeur et 2.70m de hauteur**.

L'espace scénique minimum pour pouvoir installer le **spectacle avec lumière mais sans piano**, est de **6m de large, 5 à 6m de profondeur et 4m de hauteur**.

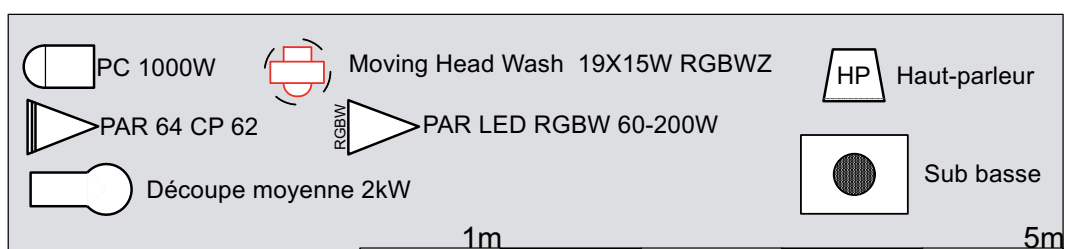
L'espace scénique minimum pour pouvoir installer le **spectacle avec lumière et avec piano**, est de **8m de large, 6m de profondeur et 4m de hauteur**.

PLUME

PLAN D'IMPLANTATION DU DÉCOR ET LUMIÈRE



SALLE 16



PLUME

LISTE DES DEMANDES EN MATÉRIEL LUMIÈRE

Commande :

Nous venons avec un ordi avec une interface DMX

Puissance :

10 circuits de 2kW en DMX
+ la salle pilotable en DMX

Appareils :

3 découpe 1000W à focale moyenne (Robert Juliat 614SX ou similaire)
2 PAR 64 CP62
12 PC 64 1000W
6 Moving light Wash (genre ClayPaky MiniB) (nous pouvons les apporter)
1 PAR LED RGBW 60-200W (nous pouvons l'apporter)

Filtres :

Rosco 119
LEE 501

Accessoires :

1 iris pour 1 découpe

La lumière de ce spectacle peut-être réduite voir supprimée selon les lieux d'accueil, toutefois toute modification de cette fiche technique devra faire l'objet d'un accord préalable.



PLUME

LISTE DES DEMANDES EN MATÉRIEL SON

Commande :

Nous venons avec un ordi et une interface USB

Mixage :

Analogique ou digital avec 4 entrées et 5 sorties

Diffusion :

2 plans de diffusion stéréo, 1 au lointain et 1 à la face

2 SUB

Le tout adapté à la dimension du lieu pour une diffusion de volume doux à élevé

Filtres :

Rosco 119 LEE 501

Accessoires :

1 iris pour 1 découpe

Le son peut être réduit à 1 table de mixage analogique 2 entrée et 2 sortie et 2 HP actifs de puissance adaptée à la dimension du lieu pour une diffusion de volume doux à élevé, toutefois toute modification de cette fiche technique devra faire l'objet d'un accord préalable.

